

پاسخنامه تشریحی

۱ -

الف

(محتسب) گفت: خانهٔ حاکم نزدیک است به آن جا برویم. (مست) گفت: از کجا معلوم که حاکم در میخانه نباشد؟

ب

(محتسب) گفت: به من پنهانی رشوه‌ای بده و خود را خلاص کن. (مست) گفت: حکم دین را با رشوه دادن نمی‌توان تغییر داد.

۲ -

الف

ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک

ب

پیگانگان

۳ -

الف

اسلوب معادله

ب

تلمیح

۴ - الف) تشبیه (مانند کردن خانه به بیت‌الحزن)

ب) تلمیح (اشاره به داستان حضرت سلیمان و صخر جنی ...)

۵ - عصر مشروطه

۶ -

الف

تزویر: دورویی، نفاق / بگسل: جدا کن، پاره کن؛ [در اینجا] نابود کن

ب

معطل کردن: تأخیر کردن، درنگ کردن

پ

سلانه سلانه: آرام آرام، به آهستگی

۷ -

الف

شوم، بدبین، بداختر

ب

آونگ، آویزان، آویخته

پ

یخ زده، منجمد

ت

خوشبختی، متضاد نحس

ث

فرومایه، بدسرشت

ج

کلاه خود، کلاه فلزی که در جنگ بر سر می‌گذارند.

۸ - پاسخ: املاي درست واژه‌های داخل کمانک‌ها:

۱- ارغند ۲- رُل ۳- اساس ۴- شغال

۹ - بنا: در مصراع اول، استعاره از ظلم است.

۱۰ -

الف

ای قلب روزگار (ای دماوند)، منفجر شو (اعتراض کن) و راضی نباش که آتش (خشم درونی) تو پنهان بماند.

۱۱ -

الف

مولوی

ب

احمد عربلو

۱۲ - الف) مشاور و وزیر ب) اجازه، رخصت

۱۳ - الف: مستور: پوشیده، پنهان / ب) فراق: جدایی، دوری، هجران / پ) مستغرق: مجذوب، شیفته و حیران

۱۴ -



الف

تو ← خداوند یا معشوق

ب

ماهی ← عارف / آب ← عشق

پ

روزش دیر شد ← خسته شدن و ملول شدن

۱۵ - «باد» در مصراع اول اسم (باد و هوا) و در مصراع دوم فعل داعی (الهی باشد)، است.

۱۶ - گزینه «۲»؛ مصراع دوم، مصداقی برای مصراع اول است و مبنای آن نیز «تشبیه» است.

۱۷ - الف) درخور، میسر (ب) نیرو و خوراک (ج) پایان، نهایت

۱۸ - فریاد برانگیختن خاموشی پارادوکس است. خاموشی جنون فریاد برانگیخته است.

۱۹ - الف (۱) ب (۲)